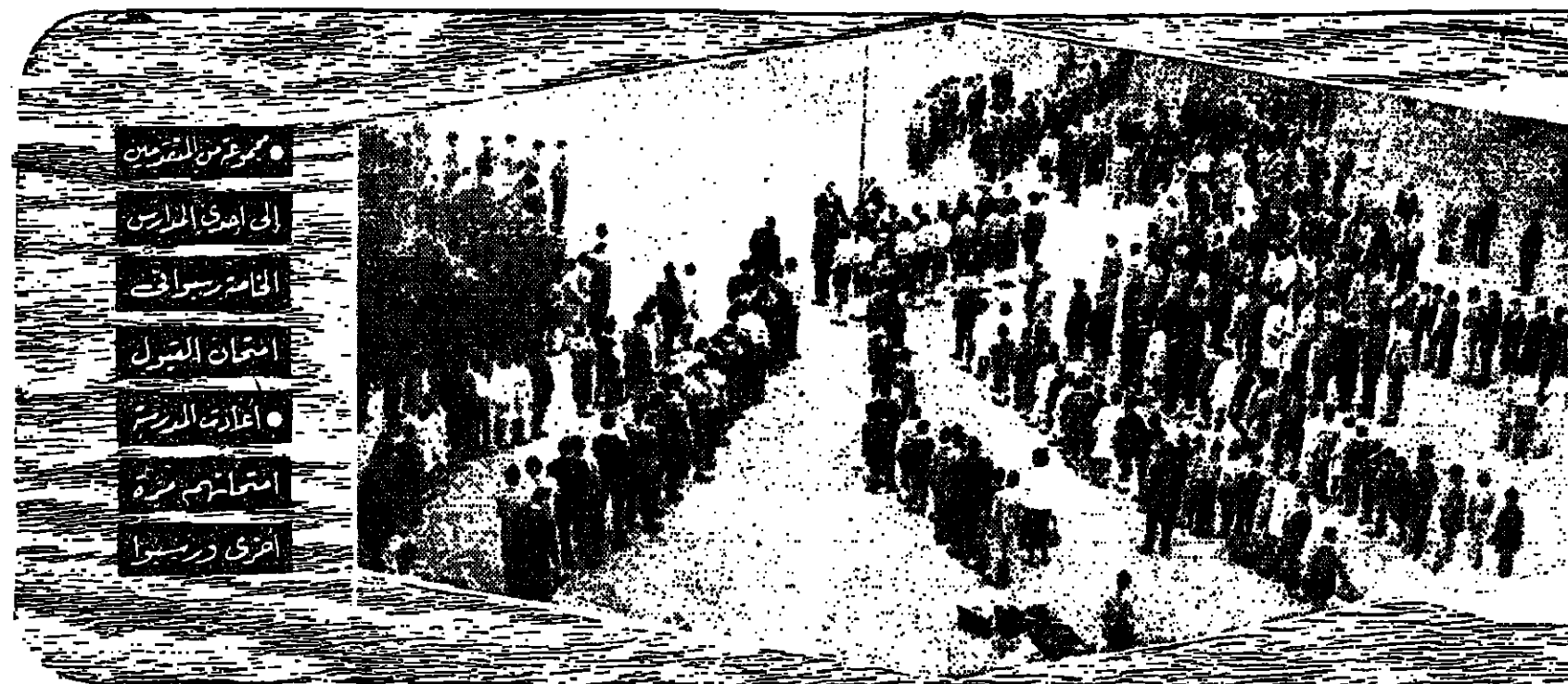


هَذَا مِنْ الْأَصْلِ

ماذا يجري في المدارس البعيدة عن القاهرة؟



من وراء ظهر القاطنة.. التزام والسيان المسموع ببيت
المنظمات تقبل كل أرقام غطاء الدولة
ليتم مباس الزوار طلبت ٦٦ ألفا في المدارس الفنية
و٣٧ ألفا في المدارس الثانوية في المدارس هذه
المنظمة ٦٦ ألفا في الثانوية و٣٩ ألفا في الفني

مواظبات لا يفي بها سوى كبرى عبر النيل -
وأمة تقبل جميع الناجحين في مسابقة القبول
بمجموع ١٥٠ درجة - والثانية لم تقبل إلا
٦٢٪ منهم فقط ومجموع ٢٢٠ درجة

من المستنكف؟

ما هو الفرق؟

شحنات
المدارس
الطلبة
في سيارات
إلى مدرسة
أخرى
في محافظة
ثانية
قامت
ونجحوا
وعادوا
إلى المدرسة
الأمسية

التوسع في القبول .. في الفينة المدارس .. وهي من أهم مكونات المرفق التعليمي .. وكما نلاحظ .. لهذا الإقبال الكبير .. في القبول في مدرسة من المدارس .. راسيا .. بقضاء القبول فوق أعداد .. فيها فراغات يمكن للتلاميذ أن يملأوها .. والسؤال الآخر .. لماذا تحول الدولة .. حتى الآن كل عهد انتهاء المدارس .. الجيدة .. بينما تستلجج المؤسسات .. والشركات الكبرى والأجهزة الشعبية .. ان تسهم في إنشاء هذه المدارس لإنقاذها .. كما حدث في بعض المحافظات .. بلوكا .. يحدث في معظم بلاد العالم .. ومن المحافظات الرائدة في هذا الميدان القاهرة .. والثغرة والبحيرة والفيدي .. والتربية .. بل ان المانيا لجأت الى تنفيذ مشروع .. المدرسة البسيطة بتكاليف طيلة .. ان ادى وزارة التربية والتعليم اعدادا .. غير قليلة من المدارس غير الصالحة .. لتعليم بعد ان اتمت مهنها سنوات .. طويلة .. وبالرغم من الأعداد الضخمة .. في المدارس الجديدة التي انشئت في .. السنوات الأخيرة فإن بين هذه الأعداد .. بالصور الصورة الزاهية التي ظهرت .. خلال المدرسة الضخمة التي انشئت .. في سنوات الثورة ويحتاج ترميمها .. الى جهد ذاتي كبير ونشط

هذه المدرسة ليس لها وجود .. ولابد .. من الحاق التلاميذ بدارس تنسب مع .. درجاتهم .. كما يجب ان تبدأ عملية .. التوعية الواسعة بين المواطنين بأهمية .. التعليم التي حتى يتولوا على الصالح .. انتم بدارس ولا من تكسبهم أمام .. المدارس الثانوية في نفس الوقت تجد .. الأعداد التي تقل في الثانوية العام دون .. ايجاد حلول سريعة لاجد قبول التلاميذ .. وإذا أدى الأمر الى إلغاء الصف الأول .. في المدارس الثانوية الخاصة لفرص محدودة .. كما حدث في فصول الاتحاد الاشتراكي .. وتوجيه هذه الفصول الى التعليم المنزلي .. ولكن تبرز هنا نقطة حادة لابد من تداركها .. وهي عدم الجور على المحافظات التي .. لتزول تنسب الخلف في التعليم في .. المراحل العليا والتي تحتاج الى زيادة .. نسبة التعليم العالي بين أبنائها الذين .. يستقيمون عقب تخرجهم للعمل فيها .. وتحقق الكفاءة الذاتية .. ولو ادى .. الأمر الى تحويل فصول المرحلة الثانوية .. التي تريد من الخطط من بعض المحافظات .. والتي توسعت بطريقة سريعة في القبول .. في هذه المرحلة .. الى المحافظات التي .. لا تزال تحتاج الى هذه الفصول .. والمحافظات التي جلت أعدادا تريد من .. المقر في القاهرة والاسكندرية والقاهرة .. والشرقية وبورسعيد والسويس والبحيرة .. والوادى الجديد والبحر الأحمر .. بينما .. باتى المحافظات لاول بل عاجز .. وامتدح في القبول بهذه المرحلة .. الثانوية العام والتي في المحافظات .. الخلفية كما حدث في المرحلة .. الادمانية ما يفر الصلاوات دائما .. حول هذه الظاهرة .. نرى .. الاسكندرية على سبيل المثال .. بل .. بالقول العام بعد انشئ للبرجات (١١) .. درجة وفي الصغرى ١٧٤ درجة ودور .. المطين ١٦٥ درجة بينما في الخلفية .. الجاورة لهنووي الجديدة قبل الثانوية العام .. بجوار عرجات من ١٤٠ درجة وفي الصغرى .. ١٤٥ درجة ودور المطين ١٨٠ درجة .. وفي القبول بل بالقول العام ١٧٧ .. درجة وفي الفني ١٥١ درجة وفي .. المطين ١٧٠ درجة ..

كان يمكن قبولها في المرحلة الفنية .. الخسمة .. كما قبل بالدارس الثانوية .. الفنية ٢٨٥٠٤ طلبة وطالبة بزيادة عن .. المقر بحوالي ١٠٧٥٠ طلبة وطالبة .. وتقول الامم ان من قبلها من خريجي .. الادمانية في المراحل الخلفية وصل الى .. ١١٢٨٥ طلبة وطالبة ويصحب حوالي ٢٠ .. لك طلبة وطالبة ليس لهم الفرصة .. الا في المدارس الخاصة والتي حدد لها .. ١٦ لك طلبة وطالبة !! .. وبالرغم من ذلك عند حدث خلل في .. توجيه التلاميذ الى انواع المدارس .. الثانوية ورغم الخلة الموضوعة لاعداد .. القوى البشرية .. نتج عن التوزيع .. الى الثانوية العام (حكومي وخاس) .. حوالي ٦٦ لك طلبة وطالبة بينما كتبت .. لجنة القوى العاملة طلبة بلا يزيد .. مدد على ٣٧٨٥٠ طلبة وطالبة .. لا يحدث تكسب أمام الجامعات والمعاهد .. العليا .. وينتج الوضع بوجه التعليم .. الفني ٢٦ لك طلبة وطالبة .. خلة اعداد القوى البشرية من الفنيين .. تحتاج الى قبول ٦٦ لك طلبة وطالبة !! .. والمسألة التي تحتاج الى حلول .. مائلة .. ان تنشأ وزارة التربية .. الخسمة التي انشئت بها لجنة القوى .. العاملة وحدثت الامداد التي تقل على .. اسسها الطلاب في كل مرحلة .. ولكن ..

والدارس .. وهي ٣٧٨٥٠ طلبة وطالبة .. بالقول العام يتوقع تخرج ٢٦ ألفا .. منهم وهذا الرقم يظل طاقته تستقبل .. الجامعات والمعاهد العليا الخسمة .. وخمس للتعليم الفني يتواءم ٢٨٢٠٠ .. طلبة وطالبة الى جانب ٣٧٨٠٠ طلبة .. وطالبة خسما للدراسة الفنية .. الخسمة التي اقترح انشائها في .. دور المطين والمطبات خمس ٩٠٠٠ .. طلبة وطالبة .. ويسمى آخر فان المدد .. الذي قدر قوله بالمرحلة الثانوية لاعداد .. ١١٢٨٥ طلبة وطالبة على ان يلحق .. باني خريجي الفصول الادمانية براكز .. التدريب والدارس الفنية (كثرتي .. والبريد ودارس الشرطة والخوات .. المسلحة) ..

وقد ادى هذا النجاح الزائد .. مساهمة في اختلال التوازن .. الدراسية الى وجود .. امكان في هذه الفصول تصل الى ١٥ .. لك مكان اي حوالي ٤٠٠ فصل .. نفس الوقت لم يحدث اي تغير يذكر في .. النسب المئوية في التوزيع في بعض .. المحافظات .. بل انخفضت هذه النسبة .. في بعض المحافظات الى ٦٢٪ في القاهرة .. الادمانية .. وجاءت بعد ذلك المشكلة التي ارتقت .. اولها الامور .. ان ابدت المشكلات .. الكبيرة بين كل محافظة واخرى في الزمان .. التي حدثت كحد أقصى في المحافظات .. الادمانية والثغرة .. ويبدو هذه .. المشكلة بوضوح في البلاد التي تتج .. مدارسها على حدود محافظتين لافضلها .. الا عدد من الكليات .. ولكن هذه .. الاتي لدرجات القبول بينها كالكثيرا .. ولعل المشكلة حاليا بدأت بحجيرات .. للبرية والتعليم تريد من كلفة العمل .. في الادمانية حتى وصل عدد التلاميذ في .. مدارس بعض المحافظات الى حوالي ٤٢ .. و٤٤ طلبة .. بينما انشأ رجايا .. بين ٢٢ و٣٦ طلبة فقط .. وكذا هذه .. الزيادة لارتفاع الجاهز الخسمة في .. الحاح قبول ابنائها في المدارس .. وما دامت الامداد سلبية القبول .. واتخذت الشهادة الادمانية ليست .. موحدة من المحافظات .. مستوى متكافئ في تقريبا .. في محاولة المحافظات .. بل ان في المحافظة .. الواسعة قد تفتي .. مستوياتها في الامداد .. الواحد خلفة في مابين .. بتكليف .. وتختص .. درجات التلاميذ في المادة الواحدة من .. علم الى آخر .. وقد يرجع ذلك الى .. اختلاف وتغير لجان وضع الامم .. عام .. وتيرة سريعة الى الدرجات التي .. حددت القبول في المحافظات الخسمة في .. المرحلة الادمانية تجد بينها تفاوتا كبيرا .. ليس له اي تفرق في القاهرة والجيزة .. بل حتى ٢٠٧ درجات وفي الاسكندرية .. ٢٠١ و١٥٠ درجة (حسودها .. مختلفة) .. وكذلك في الفيوم وبنى سويف .. وبها و٢٠٧ درجات في القاهرة و٢٠١ .. المحافظات التي جميع الناجحين في .. نسبية القبول دون استثناء .. بينما .. وصلت نسبة التوزيع من نجوحي .. الاسكندرية رغم ارتفاع درجات القبول .. الى ٦٦ فقط ..

وحتى محافظة القنطرة اقل نسبة .. لدرجات القبول في مدارسها اذ وصل .. الحد الأدنى للدرجات منذ ٢٢٠ درجة .. ولم تصل نسبة القبول من نجوحي في .. سلبية القبول رغم كل ذلك الى ٦٦ .. ٦٦ فقط وهي اقل النسب في جميع .. المحافظات وهذه المشكلة تحتاج الى علاج .. سريع .. وبوابة طلب الجاهز في .. المحافظات الخسمة حتى لا يضر تزايد .. لك بطن في خلفة بطن بها عدد .. خسر .. بينما يجد زميله في محافظة .. اخرى الفرصة دون ارقام .. وتعتبر .. من الحصر المالى الذي تلتته وزارة .. التربية والتعليم ان مددنا من المحافظات .. لم يخل من تزايدنا في الصف السادس .. لاجل سلبية القبول ووصول هذا .. المدد الى ١٢٢ لك طلبة وطالبة بينما .. امدت القبول في المرحلة الادمانية .. لاعداد التلميذ تجمعا من بينهم .. التربية والتعليم تحول ان البكال التي .. خسمة للصف الاول الادمادي كانت .. ١٦٠٤٢٢ لك طلبة بينما نجح في مسابقة .. القبول ٢١٢٢٢٢ طلبة .. فان الذين لم .. يتجاوزوا في المدارس الحكومية ينحسرون .. في ٥٧٧٨ طلبة انقسم المدارس .. الخاصة بمجموع ٥٠٠ وكان من اثر .. ذلك ان ثلاث الشكوى من القبول في .. هذه المرحلة !! ..



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

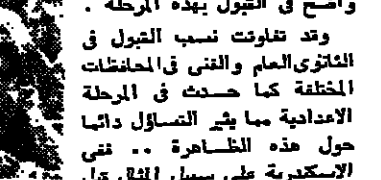
تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

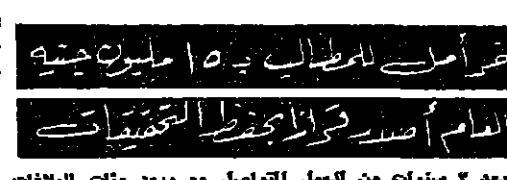
تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

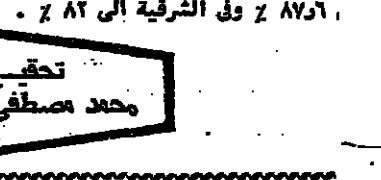
تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope



تعاليم وملتزمات .. واتحاد لدراسة زيادة الجهد المطلوب لواجبة تزايد الطلبة ..

تقدم شركة فوكس للقرن العشرين
أروع أفلام الكوميديا هذا الموسم

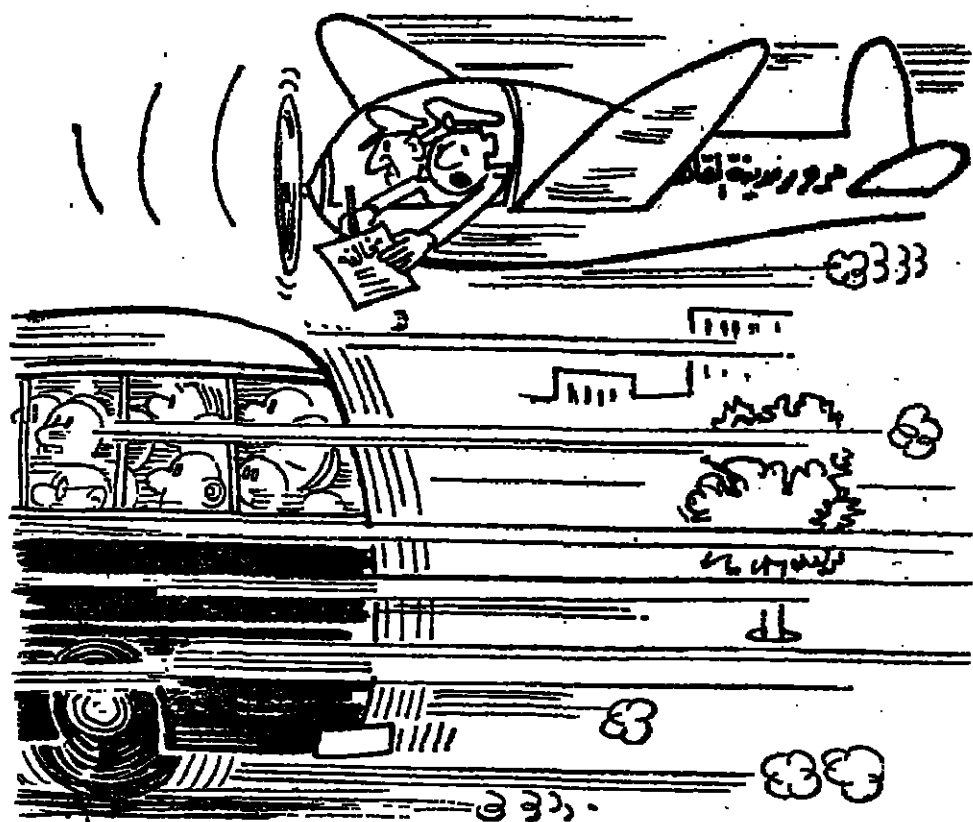
تزوج
 سكوب اوان
 دوريس داغ
 بشارد هاريس

يعرض ابتداء من اليوم وفي نفس الوقت
على سينا وماري وماركس بالقاهرة

المخادعة
 أفلام ماراهوت
 The Swinger

ليرة السرق
 Penelope

ثلاثة آلاف مختلفة سرعة لا تبيس القاهرة في شهر واحد *



الكونستابل - نعمل إيه إذا كانت الموتوسيكلات مش بتتحرك إيه!



ويستون



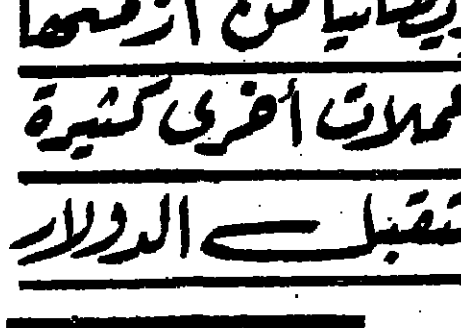
براون



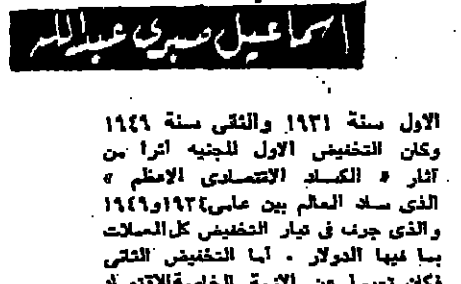
كلاي



ويستون



براون



كلاي

هل ورط لن يجمع بريطانيا من أزمتها ويضع إلى تحدي قيمة عملات أخرى كثيرة ويطرح قضية مستقبل الدولار

بقلم الدكتور
إبراهيم عيسى

الأول سنة ١٩٦١ والثاني سنة ١٩٦٢
وكان التحدي الأول للبريطانية إثر
انكسار الاتفاقية الاقتصادية
التي ساد العالم بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٦٠
والتي جرت في إطار التفتيش على العملات
بما فيها الدولار. أما التحدي الثاني
فكان نتيجة من الأزمة الاقتصادية
البريطانية. وذلك لأن قرار الحكومة
البريطانية الأخير هو في الواقع يلج
دليل على استمرار تلك الأزمة - من
النظرية الجارية - ضد عداء الحرب
العالمية الثانية حتى الآن.

أزمة مستقبل الدولار

في أعقاب الأزمة الاقتصادية في بريطانيا وحدها
وإنما تحدي عليه بالضرورة أكثر في
النظام الرأسمالي كله وفي العالم الثالث
كله - وثمن من شأنه أن يمس
البريطانية ووسائل علاجها والتفكير
التي على اتخاذ الوسائل - أبدا
لن تكون بل أهل الاقتصاد -
وكانت بريطانيا في موقف حرجي
وإنما تحدي عليه بالضرورة أكثر في
النظام الرأسمالي كله وفي العالم الثالث
كله - وثمن من شأنه أن يمس
البريطانية ووسائل علاجها والتفكير
التي على اتخاذ الوسائل - أبدا
لن تكون بل أهل الاقتصاد -

أخرى جاء إليها الذي فلا توفقه الاقتصاديون
فقد قررت الحكومة البريطانية تخفيض الإسترليني
بـ ١٠٪ وإطلاق القرار بديل من خطة نهاية
سبعين. وفيما كان ذلك قد سبب عليه وزارة المالية
تلك إنجلترا منذ أكثر من مائة وخمسة عشر عاما
نظام ووتشيك معترف به من قبل بريطانيا وحدها على
تكون في مرة وتكون قبل الحكومة البريطانية نفسها
في كل التفرقات في فضاءها على قيمة الإسترليني
أوسع نطاقا.

والجانب الإسترليني ليس عملة كسار
بل هو يشترك الدولار في صفة
العملة العالمية وهي استخداما
كثيرا من الدول والبريطانية كاحتياطي
للعملة العالمية وكوسيلة دفع دولية
مقبولة كعملة تبادل. وذلك لأن كل

أزمة الإسترليني وأزمة الشرق الأوسط

في أعقاب الأزمة الاقتصادية في بريطانيا وحدها
وإنما تحدي عليه بالضرورة أكثر في
النظام الرأسمالي كله وفي العالم الثالث
كله - وثمن من شأنه أن يمس
البريطانية ووسائل علاجها والتفكير
التي على اتخاذ الوسائل - أبدا
لن تكون بل أهل الاقتصاد -

مواضيع الساعة

الشرق: الساعة ١٢:٠٠ - الساعة ١:٠٠
الغرب: الساعة ١١:٠٠ - الساعة ١٢:٠٠
الشرق: الساعة ١٢:٠٠ - الساعة ١:٠٠
الغرب: الساعة ١١:٠٠ - الساعة ١٢:٠٠

الشرق	الغرب	الشرق	الغرب
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠
١:٠٠	١٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠
٢:٠٠	١:٠٠	٢:٠٠	١:٠٠
٣:٠٠	٢:٠٠	٣:٠٠	٢:٠٠
٤:٠٠	٣:٠٠	٤:٠٠	٣:٠٠
٥:٠٠	٤:٠٠	٥:٠٠	٤:٠٠
٦:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠
٧:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠	٦:٠٠
٨:٠٠	٧:٠٠	٨:٠٠	٧:٠٠
٩:٠٠	٨:٠٠	٩:٠٠	٨:٠٠
١٠:٠٠	٩:٠٠	١٠:٠٠	٩:٠٠
١١:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٠:٠٠
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠

الشركة المصرية لإعادة التأمين

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

الشرق	الغرب	الشرق	الغرب
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠
١:٠٠	١٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠
٢:٠٠	١:٠٠	٢:٠٠	١:٠٠
٣:٠٠	٢:٠٠	٣:٠٠	٢:٠٠
٤:٠٠	٣:٠٠	٤:٠٠	٣:٠٠
٥:٠٠	٤:٠٠	٥:٠٠	٤:٠٠
٦:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠
٧:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠	٦:٠٠
٨:٠٠	٧:٠٠	٨:٠٠	٧:٠٠
٩:٠٠	٨:٠٠	٩:٠٠	٨:٠٠
١٠:٠٠	٩:٠٠	١٠:٠٠	٩:٠٠
١١:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٠:٠٠
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

الخطبة

أسرة الملوك بمصر بن العاص تفي

الزواج

أجل الزفاف لعمري بشي
يد الطير راب وفوزة أبو ربا
أخوكا ميد الحيد مرسى بالهرم

الدكتور مفيد كريس وعروسه

نحشكا بالقرن المبارك جل أه
أيكما سعيدة ونادية
ولسن وحرمه

الوليد السعيد

بحري حبيب والمائلة يبتون الأستاذ
بشر مزي وخبر بالوليد عادل

مصطفى عبد الحيد

مد ليله وشكر المئين
الاستاذ التونسي الفكي

جمعية الجراحين المصرية

تعد الجمعية المصرية للجراحة
التي تأسست سنة ١٩٢٧ بدار الحكمة بالقاهرة

جميلة الهنسيان المصرية

يأتي السيد الهنسيان
الدكتور عبد الله عبد الرحمن

جميلة الهنسيان المصرية

يأتي السيد الهنسيان
الدكتور عبد الله عبد الرحمن

جميلة الهنسيان المصرية

يأتي السيد الهنسيان
الدكتور عبد الله عبد الرحمن

جميلة الهنسيان المصرية

يأتي السيد الهنسيان
الدكتور عبد الله عبد الرحمن

جميلة الهنسيان المصرية

يأتي السيد الهنسيان
الدكتور عبد الله عبد الرحمن

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

القسي عباد زخاري

بتمشي رانيا كتيبة شبرا
والكتيبة الإنجليزية بشبرا

الشركة المصرية لإعادة التأمين

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

الشرق	الغرب	الشرق	الغرب
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠
١:٠٠	١٢:٠٠	١:٠٠	١٢:٠٠
٢:٠٠	١:٠٠	٢:٠٠	١:٠٠
٣:٠٠	٢:٠٠	٣:٠٠	٢:٠٠
٤:٠٠	٣:٠٠	٤:٠٠	٣:٠٠
٥:٠٠	٤:٠٠	٥:٠٠	٤:٠٠
٦:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٥:٠٠
٧:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠	٦:٠٠
٨:٠٠	٧:٠٠	٨:٠٠	٧:٠٠
٩:٠٠	٨:٠٠	٩:٠٠	٨:٠٠
١٠:٠٠	٩:٠٠	١٠:٠٠	٩:٠٠
١١:٠٠	١٠:٠٠	١١:٠٠	١٠:٠٠
١٢:٠٠	١١:٠٠	١٢:٠٠	١١:٠٠

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة

مركز التأمين في القاهرة
مركز التأمين في القاهرة



أم كلثوم.. مع معالم باريس..



★ وقتت أم كلثوم فوق
قوس النصر تطل على باريس
في درجة حرارة ٥ تحت
الصفر ! استخدمت أم كلثوم
المصدق الوصول إلى سطح
قوس النصر الذي يرتفع
عن الأرض ٤٨ مترا !
بعده راحت أم كلثوم إلى
ميدان الكونكورد حيث وقتت
أمام قطعة غالية من الفن
المصري القديم هي المسلة
المرية التي ترتفع شاذية
في قلب أجمل ميدان في العالم
ثم انتقلت إلى حدائق
التويلري حيث يرفرف
الحمام الشير !
باريس من : جلال الجولي

●●● مع أم كلثوم في حدائق التويلري الشهيرة



●●● مع أم كلثوم في ميدان الكونكورد ●●● مع أم كلثوم في حدائق التويلري الشهيرة

ازاعة وتليفزيون

توقيع اتفاقية بين مصر والسودان : ثقافية
تم التوقيع على اتفاقية ثقافية بين مصر والسودان في القاهرة، تهدف إلى تعزيز التعاون الثقافي والتبادل الفني بين البلدين. الاتفاقية تشمل مجالات التعليم، البحث العلمي، والفنون.

مصر تصد زهور أعياد الميلاد إلى أوروبا

١٤ لك زهرة من زهور التيزو والجلديليس ومصور لجنة مستعدة
مصر - إلى دول أوروبا من أول التيزو والجلديليس ومصور لجنة مستعدة
ورأس السنة
* * * أخبار الصباح * * *

المرأة

اعلان حقوق المرأة
وأعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة على « اعلان حقوق المرأة » وبهذه
الموافقة أصبحت مواد قانون حقوق المرأة المأخذ على العمل ولها قوتها الانية
التي تستند اليها المرأة في كل دول العالم للتحقق بحقوقها . وقد اصعد هذا
الاعلان لجنة مركز المرأة في الأمم المتحدة التي ستعقد دورتها القادمة في
يناير سنة ١٩٧٨ والتي تمثل الجمهورية العربية فيها عضوة حرة . وهذا
القانون المأخذ يؤكد موقف المرأة في التنمية الاجتماعية والثقافية والسياسية
ومن أهم نصوص هذا القانون :
* ان تضمن مساواة دول العالم نصوصا تؤكد الموافقة على مساواة المرأة
بالرجل في كل الحقوق والواجبات .
* ان تضمن القوانين حق المرأة في
الانتخاب والترشيح وخلفها في المناصب
السياسية وفي كل الوظائف وذلك من
طريق التشريعات المختلفة .
* حرية المرأة في ان تختار الجنسية
التي تريدها . وان تحفظ بهذا الحق
حتى في حالة زواجها من زوج من جنسية
أخرى .
* تحديد سن زواج الفتاة
* ان تحفظ لها حقها في الحياة
المكتملة خصوصا بعد الزواج .
* ان يكون لها حق اختيار الزوجين
يؤدي كل من الزوج والزوجة نفس
الضوابط والواجبات نحو الولد .
* مساواة المرأة في مجالات التعليم
المختلفة بالرجل وان تفتح أمامها أبواب
التدريب المهني وان تكون للمرأة تسهيلات
التمويل التعليمية التي تكون ميسورة في
كثير من الأحيان على الرجل

أخبارها

تحدثت ليلى دوس باسم جمعية
تصنيع الصنعة من دور الجمعية
التصنيعية في تقديم المساعدات في الظروف
الحاضرة لمرضى الدرن ، في مؤتمر مكافحة
الدرن في حالات الطوارئ الذي سوف
يعقد السبت القادم في دار الحكمة .
والف د . أحمد توفيق رئيس مجلس
إدارة مؤسسة التمدن على تعديل وضع
« عين الحارة صالح » المرفقة بالأمسية
الى منطقة كاتبة على الالة وذلك بارتفاع
مرتبها من ١٥ جنيهات الى ١٥ جنيها .
من الحياة هي الفاحشة التي عانت نفسها
بنفسها ولها خبرة ٦ سنوات في الالة
الكاتبة وتعمل الآن بجانب زوجها في
مكة بومين في مكتب تفتيش مركز إبل
مقبرة التماسك النسائي بالانسان
الاشتراكي . وقد أصدر اليوم أمين عبد
الرحمن مدير الإدارة هذا القرار .

محكمة في التليفزيون

محكمة كاملة من تصديقات
نيل عباس ، أقيمت في
التليفزيون ، وهي تحكي
عن حياة نيل عباس في
التيهات الدرن .

٢٠٠٠ انجليز يصفون لـ : عبد الحليم حافظ

★ سبق ٢٠٠٠ من التاجين اصطفوا عبد الحليم حافظ
عندما وقفت وسط قاعة القوت هول - كبر قائم في اوروبا كلها - في ختام
الاصطفاء العربي الذي اقيمته الشريفة عبد الحليم في العاصمة البريطانية .
كان حافلا ٢٠٠٠ من العرب الذين في إنجلترا يجتمعون مع الانجليز الا انهم
داخل القاعة الصنعة حيث اصفا ٣٠٠٠ ساعدا مع الشين الشين المصري
والذين الذين منطلقين في قوتهم في القوت الشين العربية . الذين كانوا
تضامن قوتهم بين الوصاية الثلاثة التي فيها عبد الحليم حافظ . غنى عبد الحليم
في قاعة الاول « مدى التبر » والذي حسب « واد » ثم غنى عندما كان موزونة
« نوبة » و « اسواق » .
والرة الثلاثة ضد عبد الحليم الى المسرح كى يقضى من اجل فلسطين
الجزيرة في قلب العاصمة البريطانية لـ .
لم يخرج عبد الحليم من فوق المسرح بعد نصف ساعة كى يرمى على صدر
بلع حدى الذي كان يقف وراء خشبة المسرح يطلع اللحن الحزين الذي يغنيه
عبد الحليم اول مرة .

سوريا تعرض أحدث مسرحية لرشاد رشدي

★ حضر حفلة حفلة حمص المسرحية الوطنية : « الزهور لا تلبس أبدا » التي
ألفها د . رشاد رشدي خلال التشرين
الخير . وذلك على المسرح الكبير للجمعية
الخير . وشهد هذا التشرين
من تأليف مسرحية جديدة غنائية تاريخية
لحت عنوان : « يا بلدي يا بلدي » ، تجري
احتفالها في القرن المشرق في القاهرة .
ونقل خورا من كتاب الشعب . ويتنظر
أن يقدمها مسرحها القومي في يناير القادم .

وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

تعلن مؤسسة فنون المسرح والموسيقى عن اقامة منافسة تمل
ونهبات المسرح التابعة لها داخل مدينة القاهرة وخارجها حتى
١٩٧٨ . وذلك بين الفنانين الماهي والمهني .
وتطلب الشروط وثيقة البيانات من إدارة التشرين بالاشتراك
شارع عبد الخالق روت بالقاهرة مقابل مبلغ ١٥٠ جنيها وشروط
المطالبة ممارسة المهنة وذلك سيارات شين وان يكون مقيدا بالاد
التجاري وآخر موعد تقديم المطالبات الساعة ١٢ ظهر الخميس
١٩٧٧/١٢/٧ وللأسئلة الحق في التول او رفقي ان طلاء دون ابداء

ميدالية ذهبية تهنئها الجيزة الى احسن سابق

★ عن اصول من القيادة : سبتلي سبتلي التكنيك والإستراتيجية والشركات
في محافظة الجيزة دروسا أسبوعية في برنامج تهنئة ثمانية الساتين ومود
الجيزة ، ويشرف عليه الرائد عبد الحليم . من أول التشرين القادم . بعد ٣
اشهر ، ستدعى ميدالية ذهبية وشهادات تقدير ومكافأة مالية الى احسن ٣ سبتلين
الاسماعيلي يلعب في بغداد .

الف تلميذ احتفلوا امس بنكري « الشيبه »

★ لأول مرة احتفل امس الف تلميذ من تلميذ الجمعية الملكية للمطالعة
على القرآن الكريم في القاهرة بنكري (سبتلي الشيبه) الذي يقع مقره
بجوار مسجد الامام الشافعي .
كان الاحتفال عبارة عن ندوة تراثية استمعوا وقاروا فيها القرآن الكريم
الى منتصف الليل . وفي نهاية الاحتفال اهداهم محمد عبد القصور مسطلي
الحامي رئيس اتحاد جمعيات القرآن الكريم بالاشتراك مع طلبة الولي المحتفل
بنكره الشيخ عبد العزيز الشيبه ، والف مصطفى
١٩٧٨ .

تقدم
خيام الحب
والمرح والفتاب
بمركز القاهرة للتدريب والتأهيل
عبد الحليم حافظ
المرح والفتاب

تقدم
خيام الحب
والمرح والفتاب
بمركز القاهرة للتدريب والتأهيل
عبد الحليم حافظ
المرح والفتاب

تقدم
خيام الحب
والمرح والفتاب
بمركز القاهرة للتدريب والتأهيل
عبد الحليم حافظ
المرح والفتاب

وزارة الثقافة
معرض الفن السوفيتي
بقاعة المجلس الأعلى للبحث العلمي
١٩ شارع القصر العيني
من ١٠ - ١ صباحا
٥ - ٩ مساء
الدعوة عامة